



## TIPPS UND TERMINE

### ◉ SAMSTAG, 20. JULI

**WESSELING-URFELD, 17.30 Uhr:** „Discomusik, frisches Fassbier, lecker Matjes“: Aber nicht nur das erwartet die Besucher der 56. (!) Aalnacht des Urfelder Fischervereins am westlichsten Punkt des Rhein-Erft-Kreises, dem Urfelder Rheinufer. Es gibt auch Bratwurst, Nichtalkoholisches und um Mitternacht wird der neue Urfelder Aalkönig gekrönt. Im Anschluss geht die Party munter weiter, Dj Markus legt bis weit nach der Krönung auf. Vom Ende des Wesseling-Urfelder Weidenweges geht man rechts zum Rheinufer und schon ist man in der extra aufgebauten kleinen Zeltstadt nebst robuster Tanzfläche, und das alles mit herrlichem Blick auf Vater Rhein. Wer mit Fisch nicht so kann: Die Bratwurst ist ebenfalls hervorragend.

[www.fischerverein-urfeld.de](http://www.fischerverein-urfeld.de)

**ERFTSTADT-KÖTTINGEN, 19 Uhr:** Zu einem Open-Air-Sommerkonzert wird Walter Celi aus dem italienischen Bari in Erftstadt erwartet - genauer gesagt im Garten des Jugendzentrums Köttlingen am Kirchplatz. Celi begeistert europaweit mit seinen mitreißenden Pop-Songs - egal, ob auf Englisch oder Italienisch gesungen. Bei Regen findet das Konzert im benachbarten Studio 93 statt. Infos und Kartenreservierung unter [www.szene93.de](http://www.szene93.de)

### ◉ SONNTAG, 21. JULI

**PULHEIM-ORR – 11.15 bis 11.45 Uhr:** Es war einmal Märchen für Erwachsene und Kinder ab vier Jahren mit Karin Angersbach und Gasterzählern; unter der Märchenbuche oder an anderen Orten im Park; bei fast jedem Wetter (außer, wenn es in Strömen regnet), Treffpunkt: 11 Uhr am Park-Eingang (Parkplatz), Eintritt frei, Spenden sind willkommen, [info@rittergut-orr.de](mailto:info@rittergut-orr.de)

### ◉ MITTWOCH, 24. JULI

**BERGHEIM – 17.30 Uhr:** Führung durch das Museum Bergheimat, Hauptstraße 57-59 mit

ten im Leben. Tagtäglich sind sie gefordert. Sie betreuen Kinder, pflegen ältere Menschen, stehen oft mitten im Beruf. Für ihre Trauer bleibt kaum Zeit. Der Offene Trauertreff bietet Betroffenen einen geschützten Raum an, in dem sie diese Trauer zulassen können. Die offenen Treffen finden jeweils am letzten Mittwoch im Monat ab 19:30 Uhr statt. Hospiz Pulheim, Hackenbroicher Straße 16

### ◉ SONNTAG, 28. JULI

**PULHEIM-ORR – 11.15 bis 11.45 Uhr:** Es war einmal Märchen für Erwachsene und Kinder ab vier Jahren mit Karin Angersbach und Gasterzählern; unter der Märchenbuche oder an anderen Orten im Park; bei fast jedem Wetter (außer, wenn es in Strömen regnet), Treffpunkt: 11 Uhr am Park-Eingang (Parkplatz), Eintritt frei, Spenden sind willkommen, [info@rittergut-orr.de](mailto:info@rittergut-orr.de)

### ◉ FREITAG, 9. AUGUST

**BERGHEIM-QUADRATH-ICHENDORF - 20 Uhr,** Kulturbahnhof Gleis 11: Jam SESSION bei freiem Eintritt (Fütter den Hut). Opener: The Groove Riders (Blues,Rock,Soul)

### ◉ SAMSTAG, 10. AUGUST

**BERGHEIM-QUADRATH-ICHENDORF - 20 Uhr,** Kulturbahnhof Gleis 11: 2. Italienische Nacht mit dem Trio Armando Campana (Gitarre, Gesang), Andrea Rizzo (E-Piano) und Pablo Vernal Munoz (Kontrabass) bei Pizza, Vino und anderen Getränken. Eintritt: 15 Euro / ermäßigt 6 Euro

### ◉ MONTAG, 19. AUGUST

**PULHEIM-ORR – 19.30 Uhr,** Matthias Strucken & Frank Haunschild: Von zarten Vibraphonklängen bis zu energetischen Gitarrensounds entstehen magische Momente voller Überraschungen. Einmal im Monat versammeln sich erstklassige Jazzmusikerinnen und -musiker aus der Region und darüber hinaus in der Jazzounge um dem

### ► Unser Tipp

## Acht Konzerte zu Beethoven

Ein langes Beethoven-Wochenende erwartet Musikfreunde erneut in Kerpen. Von Freitag, 30. August, bis Sonntag, 1. September, finden in vier Kirchen (Bild: Evangelische Kirche Kerpen) im Stadtgebiet acht Aufführungen statt, veranstaltet vom Verein „Beethoven in Kerpen“. Das Motto des Konzertwochenendes ist Beethovens Eroica, die sich wie ein roter Faden durch alle Veranstaltungen zieht. Mit einem populären Abendkonzert in der Stiftskirche St. Martinus, wie bei allen acht Konzerten bei freiem Eintritt, beginnt am Freitagabend um 18.30 Uhr das Programm. Im ersten Konzert taucht das Eroica-Motiv in der berühmten Ballettmusik „Prometheus“ und im Frühwerk des „Ritterballett“ auf. Es spielt das Neue Orchester unter Leitung von Christoph Spering. Das komplette Programm gibt es im Internet unter

[www.beethoven-in-kerpen.de](http://www.beethoven-in-kerpen.de)

FOTO: ZINGSHEIM



Die Redaktion veröffentlicht Termine und Veranstaltungshinweise an dieser Stelle aus-