WerbePost Titelseite 8.8.2026

Zehn Konzerte im Beethoven-Sommer

Die Konzertreihe „Beethoven in Kerpen“ erinnert in diesem Sommer zum fünften Mal an Ludwig van Beethovens Aufenthalte in Kerpen.

Kerpen (red). Unter der künstlerischen Leitung von Christoph Spering stehen zehn Konzerte in Kerpen-Mitte und Kerpen-Sindorf auf dem Programm. Neben bekannten Veranstaltungsorten sind erstmals auch zwei Kirchen in Sindorf sowie die Jahnhalle neben dem Rathaus dabei.

Der Auftakt findet am Sonntag, 30. August, in der Jahnhalle, in Kerpen statt. Um 15 Uhr spielen Emilio Persan und Tamilla Guliyera unter dem Titel „Beethoven & Brahms – Violine und Klavier“. Nach einer Pause von 16 bis 17 Uhr folgt um 17 Uhr die „Große Schubertiade – Solo und Chor“ mit Jayu Jin, Sopran, Alexander Puliaev, Klavier, dem Chorus Musicus Köln und Christoph Spering. Der Eintritt für die Konzerte am 30. August kostet 25 Euro zuzüglich Vorverkaufsgebühren. Karten gibt es über Eventim, an bekannten Vorverkaufsstellen und per E-Mail an buero@beethoven-in-kerpen.de.

Ludwig van Beethoven verbrachte in seiner Jugend viel Zeit bei einer befreundeten Familie in Kerpen. Daran erinnert der Verein „Beethoven in Kerpen“ mit seiner Konzertreihe.
FOTO: ADOBESTOCK_464565216

Zu den Höhepunkten der Reihe gehört ein Konzert am Samstag, 5. September, 20 Uhr, mit dem Trompeter Markus Stockhausen.

Am Samstag, 5. September, geht die Reihe bei freiem Eintritt weiter. In der Evangelischen Johanneskirche, Filzengraben 19, in Kerpen beginnt um 15 Uhr das Konzert „Duos & Trios der Beethovenzeit – instrumental“ mit Anna Dimitrieva und Evgeny Sviridov, beide Violine, sowie Davit Melkonyan, Violoncello. Um 17 Uhr folgt dort „Beethoven – Vocal“ mit Elvira Bill, Mezzo-Sopran, und Alexander Puliaev am Hammerflügel. Um 20 Uhr ist in der Stiftskirche St. Martinus das Nachtkonzert „Moving Sounds“ mit Tara Bouman, Klarinette, und Markus Stockhausen, Trompete und Flügelhorn, zu hören.

Weitere Konzerte stehen am Sonntag, 6. September, ebenfalls bei freiem Eintritt auf dem Programm. Um 15 Uhr spielt Alexander Puliaev in St. Ulrich, Erftstraße 3, in Sindorf das Konzert „Beethoven und … für Clavier“ am Hammerflügel. Um 17 Uhr folgt dort „Beethoven und … für Orgel“ mit Pedro Estevâo Quental.

Den Abschluss bildet um 19 Uhr in St. Maria Königin, Kerpener Straße 36, in Kerpen-Sindorf die „Große Bläserserenade Beethoven-Octett und …“ mit der Compania di Punto.

Veranstalter ist der Verein Beethoven in Kerpen, Vorsitzender ist Martin Sagel. Weitere Informationen gibt es online unter www.beethoven-in-kerpen.de